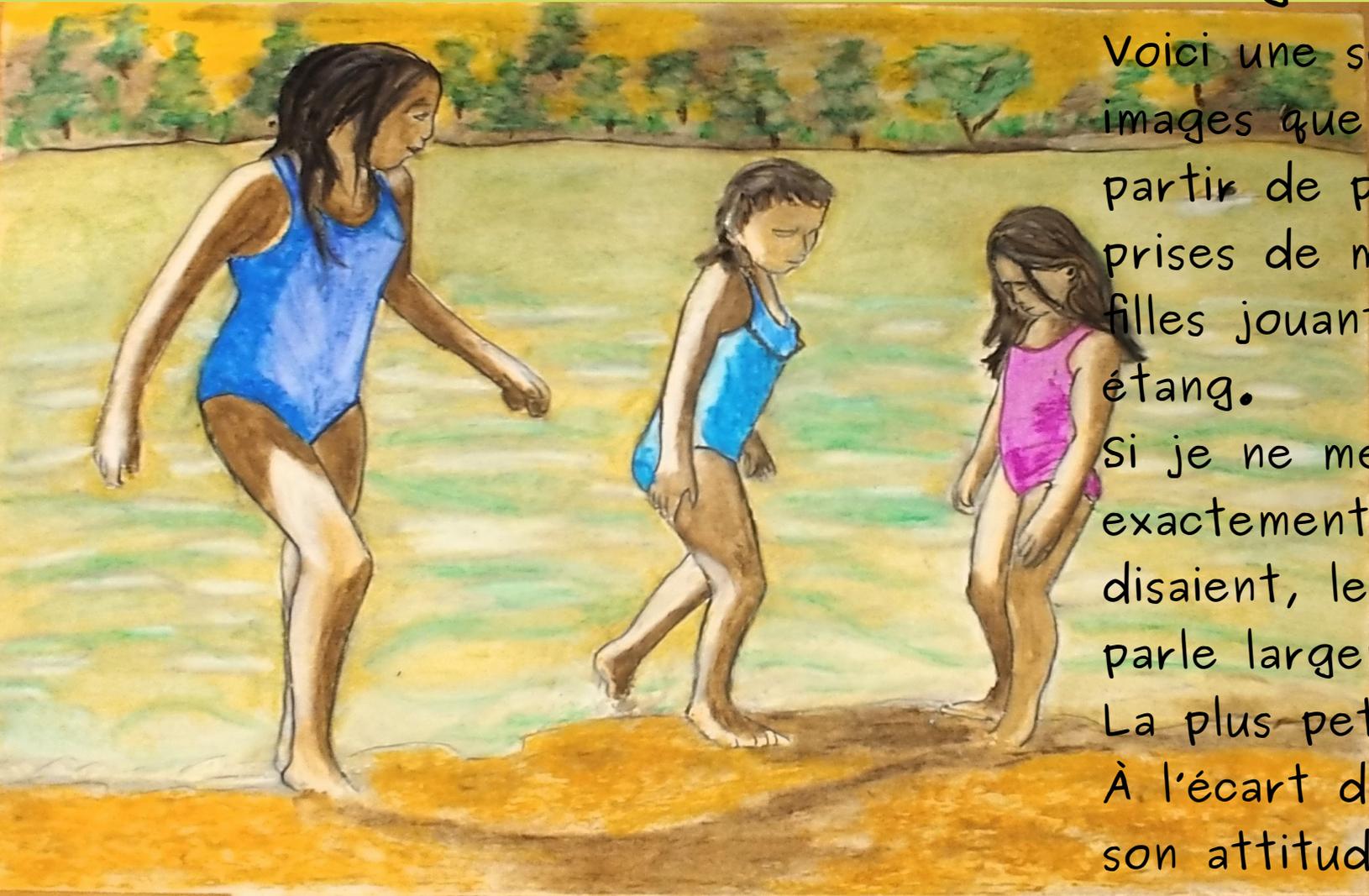


# Fillettes au bord d'un étang



Voici une série de trois images que j'ai choisies à partir de photos que j'ai prises de mes petites-filles jouant au bord d'un étang.

Si je ne me souviens pas exactement ce qu'elles se disaient, leur posture parle largement.

La plus petite se mettait à l'écart des autres par son attitude blessée.

En examinant l'image, je voyais qu'elle se mettait subtilement à l'écart des autres par son attitude, alors que celles-ci ne se rendaient même pas compte du désarroi qu'elle ressentait.

Les deux plus grandes étaient entièrement occupées à leur projet. Il s'agissait de construire un château de sable avec de la boue bien coulante.

La plus jeune ne disait pas grand-chose, mais je sentais qu'elle voulait sortir de son impasse d'orgueil pour rejoindre les autres et enfin s'amuser avec elles.

C'était difficile pour elle; son petit drame intérieur la coupait de la réalité. Elle se voyait victime d'une injustice qu'elle imaginait. Elle hésitait à rejoindre les autres, parce que ce faisant, elle allait perdre de sa superbe qu'une colère irrationnelle, mais temporaire, venait mettre à l'écart.

L'ombre et la lumière font partie des personnes que nous sommes.

Il faut de l'ombre pour faire ressortir la lumière.

La plus jeune a osé dépasser son orgueil et s'est mise à jouer avec les autres.





Ce dépassement était tout plein de lumière.